

Cette formation complète prépare les élèves aux concours des hautes écoles de théâtre.

9h par semaine, durée de trois ans – admission sur audition, dès 16 ans.

Contenu – 1^{ère} année

Répartition de la semaine

Étude de thèmes spécifiques : le jeu / masque neutre / le jeu masqué / mélodrame / bouffon / personnage / texte	Acrobates et mouvements
Lecture à vue, diction, interprétation	Improvisation
Chant en fonction du niveau de l'étudiant	Danse en fonction du niveau de l'étudiant

Contenu – 2^{ème} année

Répartition de la semaine

Cours approfondis portant sur des styles spécifiques répartis sur trois trimestres : tragédie grecque, clown, vaudeville, absurde, théâtre baroque	Mouvements : tai-chi, danse contact
Dramaturgie, texte, interprétation	Improvisation
Chant	Danse

Contenu – 3^{ème} année

Répartition de la semaine

Création de trois spectacles Cours approfondis portant sur des modules spécifiques répartis sur trois trimestres : un travail d'enquête et d'observation, une pièce créée avec un metteur en scène invité, une création personnelle	Travaux de groupes
Cours de préparation aux auditions	Chant et danse